archiCamp Lomé 2012

L'Africaine d'architecture

session d'études 012 : numérique, Tics et leurs espaces en Afrique

Workshop international

du 22/07 au 12/08

Lomé, Togo (Afrique de l'Ouest)

DOSSIER DE PRESSE

<<

low Architecture
-hight technologies
coworking spaces
'n. a. t. i. v.
lomé
vernaculaire
fabLab
opensource
- 'Do It Yourself '

…

> L'Africaine d'architecture

L'Africaine est - au dessein d'une exploration originale de l'architecture et de la ville africaine - à la fois **un réseau d'architectes et une plateforme de mutualisation d'idées** où place est faite aux acteurs de domaine tiers : anthropologues, artistes, professionnels du développement, entrepreneurs sociaux locaux, etc. L'outil privilégié est l'organisation d'ateliers de terrain. Les **workshop internationaux** étant devenus le lieu éprouvé de la confrontation à d'autres cultures et d'un décentrement du regard... **ArchiCamp**. Une trentaine d'étudiants et de chercheurs (provenant des écoles africaines et du monde) se retrouvent ainsi entre Juillet et Août, pour un studio intensif, ponctué de conférences, démonstrations et visites reliés au thème généralement proposé par le pays d'accueil.

édition 2012 : **'Nativ et Lomé sont les hôtes de l'ArchiCamp pour un '(Hub)cité'** !
Campus de confrontation de l'architecture modeste aux nouvelles technologies…
au service d'un projet de conception de 3 Coworking spaces

> low-architecture/ hight technologies

Pendant 3 semaines, 3 **équipes pluridisciplinaires** (architecture et disciplines périphériques) sur 3 sites, sont mises en concurrence pour **penser le travail collaboratif en Afrique.** Il s'agit d'un atelier de prospective, intensif et de terrain, ponctué de conférences et d'excursions... visant la conception de **coworking spaces** résolument africains et durables. Des étudiants, chercheurs et jeunes professionnels, **en contact avec les 'techies' de la capitale**, élaboreront des propositions d'implantations et de formes qui seront présentées à la mairie, aux acteurs locaux et aux bailleurs. Une approche innovante pour des **éco-projets** responsables, intégrés à la ville. **Une nouveauté pou faire la différence en mixant la vision prospective et internationale des échanges à une sensibilité à la simplicité et au vernaculaire.**

mots clés : **RECYCLAGE . FABRICATION ASSISTÉE PAR ORDINATEUR . ARCHITECTURE PARAMÉTRIQUE . PATRIMOINE . NUMÉRIQUE ET DÉVELOPPEMENT . COWORKING SPACE . TRAVAIL COLLABORATIF . TECHNOLOGIES VERTES . VIE DE QUARTIER . e.DECHETS . PROSPECTIVE . AUTONOMIE . FABLAB* . ARCHITECTURE DE TERRE . IMPRESSION 3D . DEMOCRATIE TECHNOLOGIQUE . POUVOIR DE FAIRE . HIGHT-LOW-TECH .**

* 'Coworking spaces'

Sous le terme de 'hub', nous regroupons toutes les formes d'espaces du coworking, y compris le hackerSpace et le fabLab. Il s'agit généralement d'espaces de rencontre, de discussions, de partages et de développement de projets liés aux technologies de l'information et de la communication. Les campeurs devront étudier des configurations spatiales innovantes et au plus près des réalités de la ville de Lomé : traditions, dynamiques, ressources disponibles localement. Réhabilitation ? Greffes ? Installations nomades ou permanentes ? Economiques et durables dans tous les cas, ces incubateurs de projets technologiques seront de véritables '**poumons numériques**' capables d'un insuffler un nouveau souffle et à terme, devenir des pôles de développement aux quartiers retenus pour leur mise en place.

> 'N. a. t. i. v.

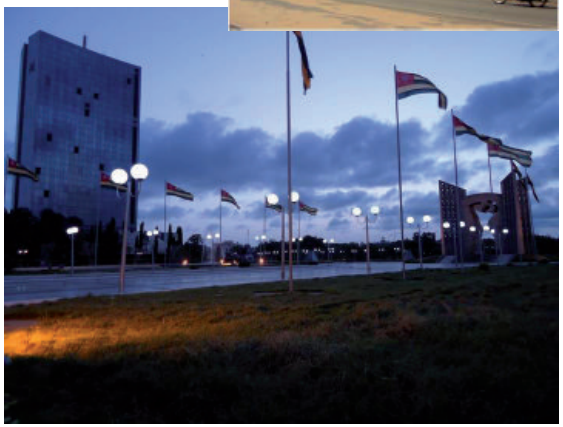
Sur place, un **Concours de Reportage Urbain** initié avec la plateforme 'Nativ a été organisé pour une consultation préalable de masse permettant d'éviter l'arbitraire dans les choix d'implantation et de modélisation des Hubs... On pouvait ainsi penser de futurs lieux de rencontre et de travail autour des TICs, non pas 'posés' et clos sur eux-mêmes, mais interagissant, situés et responsables. L'ambition étant d'appréhender la charge de problèmes urbains qui se posent dans le quotidien des togolais, tels qu'ils pouvaient nous être relayés par les blogueurs lauréats. Au-delà de ce souci de démocratie et d'ancrage dans le réel, il s'agissait de fédérer et d'intéresser la **blogosphère** à l'ensemble de l'initiative dont le 'HubCité' de juillet-août sera l'aboutissement.

v african technologies of information and vitality.

www.ong-**nativ**.org

> Lomé

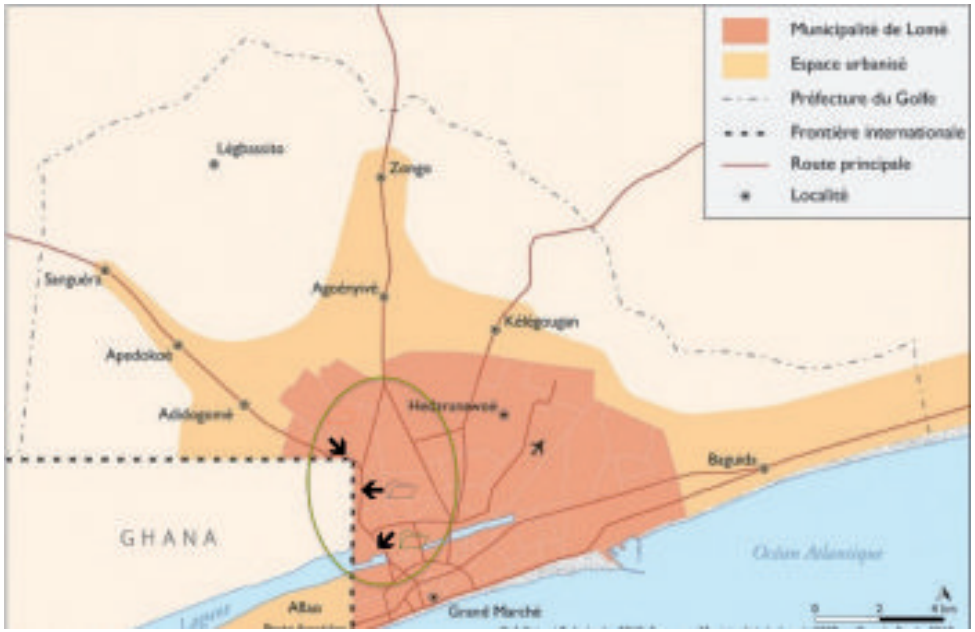
Une dimension urbaine. A l'instar de beaucoup de grandes villes africaines, la capitale togolaise se trouve astreinte à relever le défi d'une urbanisation rapide et subie. La métropole croît, accueillant toujours plus d'habitants sur un territoire aux bornes de plus en plus imprécises. Y garantir des services urbains élémentaires s'avère, à mesure, compliqué. L'atelier de Lomé ne se propose pas de résoudre la question de l'étalement et des migrations, mais à l'intérieur du tissu relativement constitué de dégager de la respiration. Les **coworking spaces** seront ainsi pensés comme autant de **poumons numériques**, qui dans une contemporanéité marquée par la redéfinition des fonctions de communication, sont appelés à agir en moteurs de quartiers d'un genre nouveau, où les population reconquièrent un relatif pouvoir de moderniser leur quotidien et par là, la ville. Il s'agit donc d'**accompagner la collectivité locale dans le chantier de restructuration en esquissant les moyens d'un développement équilibré attentif aux nouvelles cultures urbaines et modes d'usage de la ville par une capacité à favoriser l'émergence de nouvelles polarités**. Avec les perspectives démographiques de l'horizon 2020, Lomé ne saurait fonctionner sur l'unique centralité que constitue le noyau historique organisé autour du grand marché lui même donnant dos au littoral. D'autres pôles, prescrites par cette taille d'agglomération, s'imposent pour décongestionner et **assurer le rééquilibrage des fonctions urbaines.** A ce sujet, la zone de la frontière avec le Ghana, mis en lumière par le Concours de Récits Urbains est plus que caractéristique. Délaissée dans les politiques urbaines, pour les raisons conjuguées de la rigidité des conceptions administratives héritées de la colonisation et les soubresauts de la crise politique des années 90 dont elle s'est révélée un des théâtres d'excellence, elle constitue un véritable impensé où la dimension **ville post-frontière** (Amandine Spire) se trouve niée. Le politique et l'aménageur y sont notamment aveugles à l'exceptionnel dynamisme socioéconomique et culturel, l'identité partagée, l'altérité perpétuellement renégociée, les perceptions et les configurations mouvantes de la limite… De fait la spécificité de Lomé est d'être une des rares sinon la seule capitale/frontière au monde. Ce statut qui devrait paraître heureux dans un contexte saturé du discours sur l'intégration régionale, pénalise l'ensemble des quartiers ouest, lieux où l'émulation populaire particulière contraste singulièrement avec la timidité des opérations d'envergure. Aussi imcombe à l'ArchiCamp de proposer, en cet endroit, des espaces attractifs, faisant réseau assez pour répondre à la pénurie en installations culturelles dont un CCF quelque peu bourgeois, un musée national archaïque et folklorique, des cinémas vétustes sont les seuls exemples. La zone cernée entend ainsi s'épaissir et participer de la modernisation de toute la première boucle. Pour la ville, il s'agirait, au travers cette primo démarche de structuration et de renforcement d'une polarité urbaine nouvelle basée sur un réseau d'éco-centres de cultures numérique, d'**initier par le simple ce vaste chantier d'essaimage des fonctions de centralité.**



Eléments de cahier des charges. Trois sites ont été identifiés par les blogueurs comme lieux privilégiés d'une potentielle émergence de ces nouvelles polarités.

- le site du carrefour d'entrée de Djidjolé
- Le site de la baie d'Atikoumé
- Le site de la berge Nord de la lagune de Lomé

Les problématiques urbaines sont, en vrac, celles de la requalification d'espaces à forte potentialités d'interactions populaire et d'agrément, la gestion de questions d'inondation, de déchets et préservation d'écosystèmes. Mais ces questions qui intéressent les axes directeurs d'aménagement urbain ne constituent que l'arrière plan, les équipes internationales de l'atelier devant se prononcer prioritairement sur la conception architecturale et l'intégration aux sites des hubs. **Penser de nouveaux espaces qui fassent «sens collectif», pas seulement pour la cible, mais aussi les populations qui devront accepter de les investir. Les concepts de partage, d'entraide, d'explicitation qui traversent ces communautés du numériques devront ainsi être pris en charge.** Gage de leur attractivité, des réponses innovantes et économiques de nature fonctionnelles, qualitatives et identitaires à la question du coworking. **On étudiera enfin la possibilité d'une approche urbaine et une cohérente d'ensemble par la mise en rapport des projets,** l'articulation avec le système de déplacements, notamment le réseau viaire principal ou d'autres à imaginer. Le jury sera attentif à l'articulation avec les infrastructures de déplacement actuelles et projetées. Il s'agit d'un atelier de prospective et toutes les audaces sont permises du moment qu'elles s'inscrivent résolument dans la chair du lieu. Le niveau du rendu devra être le plus abouti possible et au delà de ces deux exigences architecturale et urbaine, esquisser le design intérieur et la communication visuelle. La présence d'anthropologues dans les équipes autorise une modélisation des publics. La capacité de ce workshop à générer et expérimenter de nouvelles techniques de conception et de mise en œuvre pouvant intégrer paramétrique et vernaculaire sera autant appréciée que la qualité des projets eux-mêmes. Dans l'idéal, l'ensemble des travaux de Lomé fera l'objet d'une restitution.



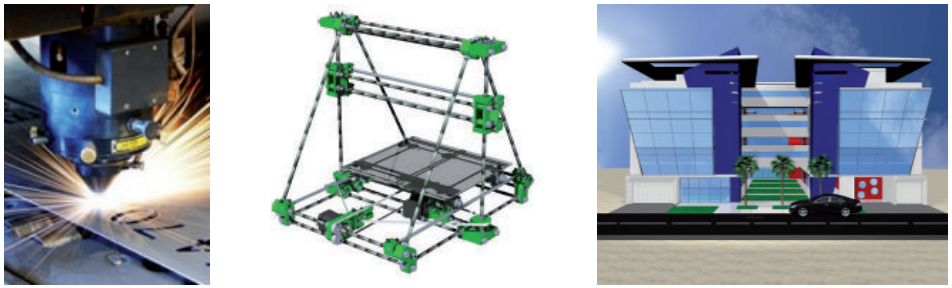
> vernaculaire

Les campeurs recevront une formation globale aux cultures constructives locales anciennes et nouvelles mobilisant des matériaux et des technologies vertes. On s'intéressera par exemple aux façons de mises en œuvre de la terre crue et en terre stabilisée. Deux architectures traditionnelles emblématiques présentées au Patrimoine Mondial (l'habitat en fortins des betammaribe du Nord et celui de la Cité Lacustre de Ganvié au Benin) seront passées au crible : formes, logiques symboliques et technologies.

pierre n'dah sur le chantier de l'école tamari.Nadoba, 2006.

> fabLab

Préfigurant un peu ces futurs hubs togolais, un atelier 'Lab' sera mis en place pour l'accompagnent technologique des travaux de Lomé et du rendu des étudiants : Logiciels Libres 3D, Prototypage et Maquettage rapide, etc. Equipé d'outils de design à commande numérique, tels que l'imprimante 3D et piloté par une équipe internationale de 'makers', le Lab répondra exclusivement à des sollicitations privilégiant un usage de matériaux du cru auxquels seront préalablement formés les campeurs. Ce Laboratoire est la première chose qui restera du passage de l'ArchiCamp et est appelé à muter en un FabLab africain de quartier et de proximité.



La reprap et la découpeuse laser, les machines stars des fabLabs. 3D Blender (mamadou diagne).

> openSource & 'Do It Yourself'

L'archiCamp souhaite se tenir au plus près d'une certaine éthique qui fonde les communautés du numérique : **indépendance, économie de moyen, partage, cultures libres, explicitation, autonomie, réemploi, recyclage, démocratie technologique, gratuité, simplicité, entraide, revalorisation du pouvoir de faire par soi même** etc. De fait nous avons mis en place une stratégie de concrétisation basée essentiellement sur la récupération, l'engagement bénévole et la solidarité… Aussi, nous privilégions, tant que faire se peut, les échanges de services sur les transactions monétaires. De même conformément à la charte éthique des makers l'atelier essaie de se passer de financements publics et de tenir exclusivement grâce à la contribution des campeurs

au programme :

- semaine 1 : introduction au contexte avec un cycle de conférences sur la ville, les communautés du numérique et les architectures traditionnelles.
- semaine 2 : acquisition des outils avec des ateliers intensifs d'initiation à la fois aux techniques locales et aux nouveaux moyens que sont le prototypage rapide et le logiciel de 3D libre 'Blender'.
- semaine 3 : intensif du projet.

Le tout ponctué d'explorations poussées de la capitale et d'excursions dans les terres à la découverte de pratiques originales du bâtir dont certaines sont au Patrimoine Mondial.

L'ensemble des travaux sera mené selon des méthodes de créations collaboratives issues des technologies **openSpace** (OST) et des **barCamps**. Avec une nouveauté qui pourrait faire la différence en mixant la vision prospective et internationale des échanges à une sensibilité à la simplicité et au vernaculaire.

organisation de l'atelier. L'atelier se déroulera à Lomé (Togo/ Afrique de l'ouest), du dimanche 22 juillet (arrivée le 21) au samedi 11 août. Il réunira une trentaine de participants encadrés par les équipes de L'Africaine et de 'Nativ. Le groupe de campeurs, conduit par les 3 guides sélectionnés grâce au Concours de Reportage Urbain, collaborera étroitement avec les Techies (blogueurs, web-activistes, passionnés des TICs) de Lomé. Le lieu de travail sera équipé avec du matériel informatique et le matériel de dessin et de volume nécessaire. Plusieurs excursions et visites sont prévues. **comment participer ?** Ce atelier s'adresse aux jeunes professionnels et étudiants de toutes disciplines ayant rapport à l'architecture et l'urbanisme, aux paysagistes, designers, artistes, .graphistes, ingénieurs, informaticiens, électroniciens... professionnells de la creation numérique. **conditions :** un niveau minimum de trois années d'études. âge: à partir de 21 ans. **candidature :** Les candidatures sont à communiquer à l'adresse : contact@lafricainedarchitecture.com avant le 1er Juin. **composition du dossier de candidature :** 1. CV 2. Travail de recherche emblématique (5 pages max) avec texte et éléments graphiques 3. Fiche d'inscription dûment complétée.

RESUME. INFORMATIONS PRATIQUES

au nombre des intervenants au Cycle de conférences et d'ateliers pratiques : pierre n'dah (maçon traditionnel), maurin donneaud (designer et hacker), ouro djobo samah (ingénieur civil), mamadou diagne (artiste numérique). pilotes : koffi agbodjinou, laura armand. les travaux de Lomé sont placés sous le haut patronage de la Délégation Spéciale de la Commune. un jury international composé de personnalités, enseignants, professionnels des domaines de l'architecture, du design, de l'urbanisme et du numérique..., de représentants des populations, d'acteurs et de décideurs locaux sera constitué. Un certificat sanctionne la participation au workshop. voir le document 'Programme' pour le détail des interventions et des excursions. langues de l'atelier : français, anglais, ewe-mina.

'[Hub*]cité'

ArchiCamp LOmé 2012

ArchiCamp Lomé. Premier atelier africain de conception de 'coworking- spaces'. participation : 500 euros, (50.000 fCFA pour les étudiants des écoles africaines (montant provisoire comprenant hébergement, repas, transport, matériel, excursions).

ArchiCamp Lomé. Premier atelier africain de conception de ‘coworking- spaces’.
Inscription, renseignements : contact@lafricainedarchitecture.com
(0033) 6 99 33 42 47 - facebook : L’Africaine d’architecture.
www.lafricainedarchitecture.com

‘[Hub*]’ cité

3 Togo blogcamp
Thème : Mutualisation des ressources de blogging

Togo
Le sourire de l'Afrique

© photos: A. McConnell/ S. Redler